



PRÉSENTATION de PROJET : ORATIO Ville édition - 2019

NOM DU PROJET : « **Concours d'éloquence Oratio 2019 : Secrets d'éloquence à travers les âges** »

PÔLE : « Oratio »

PROJET MENÉ PAR : « Liam GUIGUES » « Vice-président Oratio » ; « Alexandre MATHERON » « Chargé de mission Oratio »

DATE DU PROJET : 8/9 février ; 15/16 février ; 2 mars et 16 mars 2019





SOMMAIRE

Propos liminaires	3
L'Association des Etudiants en Droit	4
L'Association des doctorants et jeunes doctorants en droit, histoire et science politique de l'Université de Strasbourg	4
Le concours	5
Le déroulement	5
Présentation des deux parcours	5
Thématique et sujets des joutes de la XIIIème édition	6
Les premiers tours	6
Les quarts de finales	6
La demi-finale	7
La finale	7
La huitième édition : notre volonté	8
L'offre de partenariat	8
Annexes	9
Témoignage de Salima-Jeanne Pombga	9

Témoignage	de	Clémentine	Fare	
.....				9
Publication	de	lancement	de	l'édition
.....				10
Photos			11
Le budget prévisionnel			13
Contacts			15
Les organisateurs du concours d'éloquence			15
L'Association des Etudiants en Droit			15



PROPOS LIMINAIRES

Mesdames, Messieurs,

C'est avec enthousiasme que nous vous sollicitons pour notre concours d'éloquence Oratio. Que vous soyez de futurs partenaires, des membres du jury ou des convives, nous avons choisi de nous adresser à vous pour la personne que vous représentez et les services de qualité que vous proposez.

Le projet Oratio de cette VIII^e édition s'inscrit dans la lignée de ses éditions précédentes. Il entend ainsi perpétuer le prestige qu'un concours d'éloquence se doit d'offrir. Le concours se destine d'abord aux candidats et à son public.

C'est par les talents des candidats, par nos partenaires de qualités et par un jury prestigieux que le concours rencontrera son succès annuel. Les années précédentes ont eu l'honneur d'accueillir par exemple l'ancien président du Conseil Constitutionnel Jean-Louis Debré ou encore le président de l'Université de Strasbourg Michel Deneken.

Un travail mutuel permettrait ainsi de développer au mieux le projet et de le faire rayonner au sein du campus universitaire de Strasbourg. Dès lors, nous serions très honorés de pouvoir entrer en étroite collaboration avec vous.

Liam GUIGUES
Vice-président - Oratio

Alexandre MATHERON
Chargé de mission - Oratio



L'ASSOCIATION DES ETUDIANTS EN DROIT

L'Association des Etudiants en Droit de Strasbourg (AED) est une organisation à but non lucratif qui a pour mission d'animer la vie des étudiants de la Faculté de droit de sciences politiques et de gestion de Strasbourg, de représenter les étudiants, de défendre leurs intérêts tant sur le plan universitaire que moral. Depuis 1926, l'association compte sur ses étudiants bénévoles qui donnent de leur temps et mettent leurs compétences au service des étudiants.

L'AED organise des conférences, des événements en lien avec le milieu juridique, conseille les étudiants sur le fonctionnement universitaire, les divertit grâce à des soirées et des afterworks. Mais l'un des plus grands et des plus célèbres de nos événements est le concours d'éloquence Oratio.

L'ASSOCIATION DES DOCTORANTS ET JEUNES DOCTEURS EN DROIT, HISTOIRE ET SCIENCE POLITIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (DEHSPUS)



L'AED et Dehspus sont deux associations qui collaborent ensemble depuis quelques années pour le projet Oratio. En effet, aux premières phases du concours, le jury sera exclusivement composé de doctorants et jeunes docteurs issus de l'association.

Présentation issue de leur site internet :

“Dehspus est une association qui entend regrouper les doctorants rattachés à l'école doctorale 101 de l'Université de Strasbourg.

Pour échapper à la solitude de la thèse et favoriser l'échange entre doctorants, l'association organise des activités conviviales, culturelles et/ou scientifiques. Depuis 2013, elle participe à l'organisation du colloque des doctorants de l'ED 101 dont elle a été l'initiatrice. Elle porte, chaque année, le projet, en partenariat avec l'École Doctorale 101, la Fédération de Recherche l'Europe en mutation, et la Faculté de droit.”

LE CONCOURS

L'objectif principal sera de sensibiliser et encourager les étudiants à la prise de parole et à leur faire découvrir leurs talents encore cachés. Le concours d'éloquence Oratio est pour ceux qui y participent et ceux qui y assistent un moment de plaisir et de partage autour de l'art oratoire.

Comme chaque année, l'événement se doit d'être à la hauteur au public et qu'il sera encore un beau divertissement pour le public. Le concours permet à tous de suivre et soutenir les candidats tout au long d'une compétition pleine de rebondissements, de jeux de mots et de lettres où la verve des participants nous prouvera une fois de plus, que l'éloquence est un art accessible à tous tant qu'on s'en donne les moyens de l'exercer.



LE DÉROULEMENT

PRÉSENTATION DES DEUX PARCOURS

Pour sa VIII^e édition, le pôle Oratio a l'ambition majeure d'organiser son concours en deux parcours. Le "parcours juridique" sera exclusivement destiné aux étudiants en master droit et aux étudiants de l'Institut des Etudes Judiciaires (IEJ). Le second parcours dit "parcours général" sera réservé aux étudiants dès la L2 de l'ensemble des facultés et les masters autres que ceux de droit. Cette édition aura donc en réalité deux concours avec chacun à leur dénouement un heureux gagnant.

Le partage du concours en deux parcours a pour objectif d'ouvrir encore davantage l'expérience aux étudiants extérieurs à la Faculté de Droit mais aussi de permettre aux étudiants peu avancés dans leurs études de ne pas être jugés sur leurs connaissances de cours mais bien leur éloquence.

Le parcours juridique et le parcours général sont organisés de la même façon.

THÉMATIQUE ET JOUTES DE LA VIII^e ÉDITION

"Secrets d'éloquence à travers les âges", tel se nomme le concours d'éloquence de cette VIII^e édition. Lors des quatre tours du concours, les candidats feront preuve d'éloquence sur la base d'une thématique et de sujets sélectionnés au fil des siècles de l'Histoire.

Avec sa thématique historique, la VIII^e édition met ainsi un point d'honneur à l'histoire par ses sujets à travers les joutes.

Les premiers tours auront pour thème l'Antiquité, les quarts de finale le Moyen-Age, les demi-finales du XVII^e au XIX^e siècle, pour finir en finale avec le XX^e siècle.

Les sujets de joute auront un lien direct à chaque tour selon l'époque historique visée. Ceux du

“parcours général” seront accessibles qu’importe sa filière d’étude tandis que ceux du “parcours juridique” auront une problématique juridique.



LES PREMIERS TOURS

Aux premiers tours, les candidats ne s’affronteront pas entre eux mais seront sélectionnés sur la base d’un grand oral avec un sujet qui leur sera donné. Les sujets des joutes attribués aux candidats seront larges, sans position fixe imposée. Les seize meilleurs candidats de chaque parcours seront retenus pour le tour suivant. Le jury leur posera ensuite une à deux questions.

Les premiers tours se tiendront à la Faculté de Droit le vendredi 8 février et le samedi 9 février 2019.

LES QUARTS DE FINALE

Aux quarts de finale, les orateurs s’affronteront sous le format de “un contre un” avec élimination directe. Les sujets se présenteront sous la forme d’une question fermée à laquelle ils devront répondre par la positive ou par la négative, imposé par tirage au sort. Ils disposent d’une à deux semaines pour préparer leur plaidoirie, puis ils répondront à la plaidoirie adverse et enfin aux questions du jury.

Les quarts de finale se tiendront le vendredi 1 mars et le samedi 2 mars 2019.

LA DEMI-FINALE

La demi-finale aura le même format que les quarts de finale, avec une augmentation des temps des phases.

La demi-finale se tiendra le jeudi 7 mars et le vendredi 8 mars 2019.



LA FINALE

La finale se basera sur le même format que les quarts de finale et demi-finales, avec une augmentation des temps des phases.

Il est attendu plus d'une centaine de personnes à cette occasion. Une équipe de télévision sera présente pour filmer en direct l'évènement et promouvoir ainsi médiatiquement le concours.

Prestigieux, le jury sera composé de personnalités reconnues. A la suite de leur délibération, il sera annoncé les vainqueurs des candidats des deux parcours. Il sera remis aux demi-finalistes et finalistes leurs prix.

Le jury, les participants et autres invités seront conviés à participer à un buffet, lieux d'échanges après une journée chargée en émotions.

La finale se tiendra le samedi 16 mars 2019 au sein de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.

LA HUITIÈME ÉDITION : NOTRE VOLONTÉ

Pour cette nouvelle édition, nous sommes déterminés à continuer sur les traces de nos prédécesseurs. En perpétuant le prestige de cet évènement annuel au sein de la Faculté de Droit de Strasbourg, nous entendons inciter les étudiants à s'initier à l'art oratoire, qualité essentielle à l'insertion professionnelle.

L'innovation du double parcours promet davantage d'équité entre candidats. Elle permettra aux candidats de ne plus s'auto-censurer et de franchir le pas en s'inscrivant au concours. En permettant à des étudiants extérieurs à la Faculté de droit de s'y inscrire, l'AED exprime sa volonté de faire connaître le concours par delà ses murs et d'ouvrir les portes de la Faculté de Droit à toute la communauté universitaire de Strasbourg.



L'OFFRE DE PARTENARIAT

Les formules de partenariat se noueront selon la manière dont vous envisagez d'être impliqué dans la réalisation et la visibilité de cette VIIIe édition.

Le partenariat financier résiderait dans l'aide financière permettant la réalisation du concours.

Le partenariat logistique consisterait en une aide matérielle, par la location de locaux et la mise en relation avec des traiteurs pour l'organisation du buffet final.

Le partenariat économique permettrait à notre association d'obtenir des prix avantageux pour les lots de nos orateurs.

De notre côté, nous vous assurons une visibilité certaine, une promotion intégrale au cours du concours. Il est naturel que nous vous tenons régulièrement informé du déroulement du projet.

ANNEXES

TÉMOIGNAGE DE SALIMA-JEANNE POUMBGA, GAGNANTE DE L'ÉDITION 2018



J'ai décidé de participer à l'édition 2018 d'Oratio pour apprendre à gérer mon éloquence. J'ai toujours eu une facilité à l'oral mais je savais qu'en me dévoilant devant des inconnus, des élèves, des professeurs, je serais automatiquement poussée à me dépasser et donc à ré-apprendre l'art oratoire.

L'avantage et l'inconvénient d'Oratio est la critique. Il faut être préparé à encaisser des remarques, à tomber sur un public qui ne vous soutient pas, à tomber sur un adversaire qui vous pousse dans vos derniers retranchements. Moi c'est ce qui m'a motivée, à chaque difficulté je redoublais d'efforts et ça a plutôt porté ses fruits. Maintenant il faut avoir confiance en soi, sinon ça peut provoquer l'effet inverse, on peut se sentir un peu gêné voir honteux d'avoir raté une prestation. Il faut se dire que ce qui ne tue pas rend plus fort et que même si certains membres du jury sont parfois très virulents, VOUS avez eu le courage de vous lancer dans cette aventure ! Ce que beaucoup n'osent pas. Donc soyez fiers, restez vous-même, ayez votre propre style et foncez ! Que le meilleur gagne.

TÉMOIGNAGE DE CLÉMENTINE FARE : FINALISTE DU CONCOURS

Mon parcours est un peu atypique, j'ai commencé à participer à des concours d'éloquence lorsque j'étais en licence d'anglais à l'Université de Saint Etienne en février 2015. L'une de mes amies était en fac de droit et m'avait parlé du concours d'éloquence, ouvert à tous les étudiants, après être allée voir ses prestations j'ai décidé de m'inscrire l'année suivante. L'art oratoire est pour moi très lié au théâtre, que je pratiquais alors, et est crucial pour la pratique de nombreuses professions. Avant de venir poursuivre mes études à Strasbourg, j'avais rencontré le lauréat de l'édition 2017 lors de la phase nationale du concours à Besançon la même année, qui m'a par la suite convaincue de m'inscrire.

Participer à ce concours, et à des concours d'éloquence de manière générale, m'a aidée à prendre confiance en mes capacités d'oratrice et à prendre la parole en public. C'est également un outil de gestion du stress des plus utile car on ne s'en débarrasse jamais complètement, notamment face à un jury de finale. Cela a aussi confirmé la passion que j'ai pour la prise de parole en public et pour l'art oratoire en général. Enfin, la participation à divers concours et notamment aux phases nationales m'ont amené des rencontres avec de nombreux participant(e)s passionnés d'éloquence, chacun avec sa vision et sa façon d'aborder la discipline.

Un concours d'éloquence demande avant tout une certaine forme de rigueur. Il ne s'agit pas nécessairement de partir dans tous les sens et d'enchaîner traits d'esprit et bons mots, ou de lister des mots savants ; mais bel et bien de trouver un style qui nous est propre. Ne venant pas d'un parcours juridique, la rigueur de la forme que peut prendre une plaidoirie était quelque chose que j'appréhendai. En me forçant à être vigilante sur ce point j'ai réussi à délivrer des joutes structurées, faciles à suivre et dans lesquelles j'ai pu intégrer mon style personnel et des touches d'humour.



Pour moi une plaidoirie doit être composée de trois éléments. Une structure facile à suivre, une patte, un style particulier et propre à chaque candidat, et une touche d'originalité.

PUBLICATION DE LANCEMENT DE L'ÉDITION

Par toutatis ! Les inscriptions au concours d'éloquence Oratio organisé par l'AED sont ouvertes ! En cette VIIIème édition, Oratio a décidé d'innover et divise son concours en deux voies : un "parcours juridique" ainsi qu'un "parcours général". C'est du jamais vu depuis les débuts du concours Oratio !

Pour t'inscrire, rien de plus simple :

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au vendredi 1 février 2019. Remplis le formulaire en ligne ci-joint ou rends toi au bureau de l'AED dès la rentrée.

Attention à toi, les places sont limitées.

Le parcours juridique sera réservé aux masters en droit et aux étudiants à l'IEJ.

Le parcours général quant à lui sera ouvert aux étudiants à partir de la deuxième année de licence, ainsi qu'à tous les autres masters existants à l'Unistra.

Comme chaque année, Oratio se veut être un concours accessible à tous, afin de découvrir parmi vous, les plus brillants orateurs de notre campus !

Avec son double parcours, juridique et général, la volonté de l'AED est de donner la possibilité à chacun de participer à cette expérience unique.

Ainsi, l'édition "Secrets d'éloquence à travers les âges" se fera le plaisir de revisiter les époques les plus marquantes, de l'Antiquité au XXème siècle, avec leurs débats les plus mémorables.

Alors, te sens-tu une passion pour l'éloquence ? Toi, jeune apprenti orateur, auras-tu l'audace de t'aventurer dans ce périple historique ? Te lanceras-tu dans cette expédition afin de retourner dans le passé et faire revivre au public les plus grands débats de l'Histoire ?

N'hésite plus et rejoins-nous pour cette VIIIe édition !

Les premiers tours débiteront le vendredi 8 février 2019.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésite pas à nous contacter à ces adresses suivantes :

→ Page de l'AED : <https://www.facebook.com/aed.strasbourg/>

→ Page de l'évènement : <https://www.facebook.com/AEDOratio/>

→ Contact : eloquence@aed-strasbourg.org

Nous espérons vous voir nombreux, alors à bientôt !



PHOTOS



Clémentine Fare



Salima-Jeanne Poumbga



Morgane Dervaux,
présidente de l'AED

BUDGET PRÉVISIONNEL



DÉPENSES		RECETTES	
	Montant (€)		Montant (€)
Alimentation	2500	Subventions	5800
> Cocktail de fin de finale	1790	Unistra (FSDIE)	3500
> Restauration pause finale	650	CROUS (Culture-Actions)	2300
> Restauration candidats finale	60		
Boisson	900	Association	3000
> Alcool finale	700	Fonds propres	3000
> Softs finale	100		
> Eau candidats et jury	100		
Fournitures / Goodies	150		
> Carnets de notes "Oratio"	75		
> Stylos, papier, chevalets	50		
> Fournitures de bureau, petit matériel	25		
Lots	1300		
> Trophées finalistes	400		

(x4)			
> Interrail (x2)	600		
> Places de cinéma (x16)	150		
> Livres	150		
Location d'espace	2700		
> Auditorium BNU (2x 4h)	2000		
> Foyer Nord (2x 4h)	400		
> Salle de formation (4h)	200		
> Régisseur / sono et lumières	100		
> Vestiaire	compris		
Frais des intervenants (X2)	1000		
> Hébergement	500		
> Frais de déplacements	500		
Autres	250		
> Affiches	250		
TOTAL	8800	TOTAL	8800





CONTACTS

Les organisateurs du concours d'éloquence Oratio 2019

M. Liam Guigues
Vice-président du pôle Oratio
liamguigues@gmail.com
06.36.36.38.90

M. Alexandre Matheron
Chargé de mission du pôle Oratio
alex.math1998@gmail.com
06.31.26.91.54

Mme Morgane Dervaux
Présidente de l'Association des Etudiants en Droit
presidence@aed-strasbourg.org
06.52.63.95.65

L'Association des Etudiants en Droit

Association des Etudiants en Droit
1, Place d'Athènes
67000 Strasbourg
www.aed-strasbourg.org
eloquence@aed-strasbourg.org

